

PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RETEVITRUVIO / FIRST INTERNATIONAL CONGRESS OF RETEVITRUVIO
 POLITECNICO DI BARI - FACOLTA' DI ARCHITETTURA - 2_6 MAGGIO 2011

Programma giornaliero dei lavori / The day of the Congress at glance

SESSIONE 1 : IL PROGETTO

LUNEDI		
Chair 1.1	GAMBARDELLA	Teoria / Architettura
15:00 – 15:15	BELLONI Francesca - Note sul linguaggio	
15:15 – 15:30	CHIZZONITI Domenico - Archigenia. Lo stereotipo della forma	
15:30 – 15:45	LOVERO Pasquale - Le idee (immagini) di progetto tra registro mentale, registro convenzionale e registro reale	
15:45 – 16:00	ZERMANI Paolo - Lectio tacita	
16:00 – 16:30	<i>Dibattito</i>	
16:30 – 17:00	<i>Pausa Caffè / Coffee break</i>	
Chair 1.2	LOVERO	Teoria / Architettura
17:00 – 17:15	DI DOMENICO Giovanni - Strategie del Dettaglio	
17:15 – 17:30	GAMBARDELLA Cherubino - Ultime notizie dallo spazio: l'architettura si è alleata con gli oggetti.	
17:30 – 17:45	PUGLIESE Raffaele - Patrimonio e progetto di architettura	
17:45 – 18:00	MAZZOTTA Alessandro - Sostenibilità a scala insediativa: il ruolo delle tecniche	
18:00 – 18:30	<i>Dibattito</i>	
MARTEDI		
Chair 1.3	PUGLIESE	Teoria/Critica/Storia
08:30 – 08:45	PISCOPO Carmine - La lettura morfologica e la costruzione del progetto. Continuità e confluente disciplinari.	
08:45 – 09:00	ZAMMERINI Massimo - Progetto Scenico e Progetto d'Architettura	
09:00 – 09:15	BERIZZI Carlo - Questioni di forma nella città contemporanea	
09:15 – 09:30	THERMES Laura - La composizione architettonica	
09:30 – 10:00	<i>Dibattito</i>	
10:00 – 10:30	<i>Pausa Caffè / Coffee break</i>	
Chair 1.4	THERMES	Teoria / Città'
10:30 – 10:45	CATTANEO Tiziano - Progetto di architettura e rapporto con l'esistente: aspetti compositivi nei territori dei nuovi centri urbani	
10:45 – 11:00	LATTANTE Valeria - La dimensione territoriale del progetto d'architettura. Note metodologiche	
11:00 – 11:15	MALFONA Lina - Le logiche insediative del tracciato urbano e le sue implicazioni architettoniche nella contemporaneità	
11:15 – 11:30	MARETTO Marco - Il progetto urbano tra morfologia e sostenibilità. Strumenti e metodi operativi per il progetto sostenibile della città	
11:30 – 12:00	<i>Dibattito</i>	
12:00 – 13:00	<i>Aula Magna: Conferenza a sessioni riunite / Keynote speaker</i>	
13:00 – 15:00	<i>Pausa Pranzo / Lunch</i>	
Chair 1.5	NEGLIA	Teoria/Critica/Storia
15:00 – 15:15	TUNCER GURKAS Ezgi - GURER Tan Kamil - An Approach for Architectural Design Projects: Urban Morphology	
15:15 – 15:30	OZBERKI Fatma - Millennium Architecture and Soft Power	
15:30 – 15:45	TEXEIRA Brendan - BOSE Arindam - City Branding: The Source and the outcomes of Architectural. Forms in the Middle East	
15:45 – 16:00	BOUDIAR Bouzid - Structure of knowledge in Architecture	
16:00 – 16:15	CHARALAMBOUS Nadia - PHOCAS Marios C. - Architectural Design Studio: Competition Proposal for the Cyprus News Agency	
16:15 – 16:30	<i>Dibattito</i>	
16:30 – 17:00	<i>Pausa Caffè / Coffee break</i>	
Chair 1.6	BERIZZI	Teoria/Critica/Storia
17:00 – 17:15	CUCCIA Sarah - Oswald Mathias Ungers e la metafora come strumento di progetto	
17:15 – 17:30	D'ALESSANDRO Martina - O. M. Ungers: la sinestesia tra arte e architettura. Il progetto per l'ingresso alle Kaiserthermen di Trier	
17:30 – 17:45	SINTINI Matteo - Ignazio Gardella, metodo e linguaggio nel progetto della residenza	
17:45 – 18:00	TURCHIARULO Mariangela - Il progetto della moschea nel ventesimo secolo: tradizione e modernità nell'opera di Mario Rossi	
18:00 – 18:15	GIGLIO Annalisa - Tipo edilizio e facciata nella costruzione dello spazio urbano: esperienze architettoniche nel periodo di transizione al Moderno	
18:15 – 18:30	<i>Dibattito</i>	
GIOVEDI		
Chair 1.7	MICARA	Metodi/Strumenti/Tecniche
08:30 – 08:45	CASSINELLI Giacomo - Impianti di microgenerazione come nuovi elementi della composizione architettonica	
08:45 – 09:00	MONACO Antonello - Progetto dunque esisto. Strategie architettoniche per un progetto con/testuale: Podio/Tempio	
09:00 – 09:15	PELLITTERI G. - BELVEDERE F. - PROVENZANO S. - Luoghi perduti e nuove forme di spettacolo nelle città	
09:15 – 09:30		
09:30 – 10:00	<i>Dibattito</i>	
10:00 – 10:30	<i>Pausa Caffè / Coffee break</i>	
Chair 1.8	D'AMATO	Teoria/Architettura
10:30 – 10:45	CELLINI Francesco - Archeologia e progetto	
10:45 – 11:00	CARNEVALE Giancarlo - Paradigmi alieni. Ovvero del Grottesco e del Volgare	
11:00 – 11:15	BORDOGNA Enrico - Progetti per il sud. Ricerca e didattica per una strategia progettuale in una ipotesi di integrazione del Mediterraneo	
11:15 – 11:30	MICARA Ludovico - Oltre la nostalgia. L'architettura nei paesi mediterranei tra memoria e progetto	
11:30 – 12:00	<i>Dibattito</i>	
12:00 – 13:00	<i>Aula Magna: Conferenza a sessioni riunite / Keynote speaker</i>	
13:00 – 15:00	<i>Pausa Pranzo / Lunch</i>	
Chair 1.9	CELLINI	Applicazioni
15:00 – 15:15	BANDINI Elisa - Novi Magistrat e i progetti per il centro monumentale di Ljubljana	
15:15 – 15:30	BOCCARDI Luisa - La città fortificata di Muro Tenente. Ipotesi di Museo diffuso fra conservazione e innovazione	
15:30 – 15:45	NASIRI Mahdiye - Abyane Museum of History and Anthropology	
15:45 – 16:00	SCALA Paola - Né semplice né complesso: progetti urbani sulla costa vesuviana	
16:00 – 16:30	<i>Dibattito</i>	
16:30 – 17:00	<i>Pausa Caffè / Coffee break</i>	
Chair 1.10	CARNEVALE	Casi di Studio
17:00 – 17:15	FATIGATO Orfina - Vuoti densi: un progetto per l'area di piazza Mercato a Napoli	
17:15 – 17:30	NOBILE Maria Luna - Recintare/Delimitare un nuovo "materiale" della composizione urbana. Dal mosaico al tessuto di recinti	
17:30 – 17:45	CAMINITI Edoardo - La riqualificazione urbana fra piano e progetto. Le opere connesse al Ponte sullo Stretto di Messina	
17:45 – 18:00	CANONACO Brunella - Le fonti documentali e la cartografia antica nel progetto di conservazione. La casa palaziata in Calabria	
18:00 – 18:30	<i>Dibattito</i>	